



MEMÒRIA 2018

Sumari

- Presentació
- Junta Directiva, Seu i Assemblees
- Activitats de la Guerrilla:
 - *La entrevista del mes*
 - Producció de material audiovisual
 - Producció literària
 - Rutes de l'Exili i la Memòria
- Presentació de material audiovisual de producció pròpia
- Presentació de material audiovisual de producció aliena
- Presentació de material literari
- L'Emboscada
- La calçotada
- Projecte Beca Joaquim Franch
- Projecte Simfonia de l'alfabetització
- Viatges

Presentació

La Guerrilla Comunicacional [LGC] ha viscut un any molt intens. Ple de noves experiències de la mà de diversos projectes, especialment de l'edició del llibre ***Tengo algo que contarte. Correspondencia entre dos mujeres*** que ens ha portat a viure tota mena de situacions sorprenents i emotives en totes i cadascuna de les presentacions que s'han dut a terme pel territori nacional, de l'estat i a la mateixa Cuba.

Aquest any, també ha estat el de les collites. Collites de premis, nominacions i presentacions de material audiovisual que vam produir el 2017: el curtmetratge ***El olor de la mandarina*** i els documentals ***Mon Marqués: el combat de la memòria*** i ***Leo a la vida*** que ens han donat moltes alegries i ens han fet arribar molts reconeixements tant de casa com de fora. Estem satisfetes que les produccions tinguin un llarg recorregut i que siguin acollides amb tanta calidesa.

Hem posat, també, tot el nostre amor i energia en la producció del documental ***Un año mas*** que ens ha permès fer un merescut homenatge a Paco Bernal alhora que ens ha enriquit professionalment i a nivell personal. Per tirar endavant econòmicament aquest projecte hem utilitzat la plataforma Verkami per captar mecenes i es va assolir la quantitat fixada i en el temps fixat. Aquest projecte és fruit de la col·laboració entre la Rosa Bernal i part de la tropa guerrillera.

Com que no ens podem estar quietes i el que ens mou és agitar els intel·lectes i la capacitat crítica hem organitzat, amb la col·laboració de l'Ateneu Popular Coma Cros de Salt, ***La nit de la iguana***, un singular cinefòrum on es busca remoure idees, opinions i buscar respostes a tot allò que ens ressoni. Aquesta finalitat de conèixer i replantejar-nos la nostra existència és la que ens va atreure per la presentació de ***Conservas***, de Mireia Pozo, amb la Brigitte Vasallo com a ponent. I aprofitant la vista de la professora Luisa Campos, directora del Museu de l'Alfabetització de L'Havana (Cuba), ens vam engrescar i la vam acompanyar en la presentació del documental ***Cuba 1961*** a l'Escola d'Adults de Girona.

Hem tornat a organitzar les tant concorregudes ***Rutes de l'Exili i la Memòria*** amb el luxe de tenir com a guia de viatge al professor i bon amic Mon Marqués. I un any més, i anem cap a la dècada, hem mantingut ***L'entrevista del mes***.

A la ***Beca Joaquim Franch*** ens vam llançar sense xarxa però carregats d'il·lusió i ganes... i se'ns ha girat feina perquè el Consell Municipal d'Educació de l'Ajuntament de Girona ens va atorgar la Beca i el proper any haurem de portar a terme el projecte.

Amb ganes d'expandir-nos s'ha presentat la documentació per obrir seus de l'Associació a Salt i Banyoles.

I per acabar, hem de fer referència especial a l'***Emboscada*** i els viatges i intercanvis que ens acosten a totes una mica més i ens permeten sentir-nos part d'un grup, d'un lloc, de sentir-nos que formen part d'un projecte fantàstic que ens fa créixer intel·lectual, artística, política i humanament. De sentir-nos que estem en aquell lloc on volem ser!

Junta Directiva

President: Sebas Parra Nuño

Secretari: Julio Suárez Maireles

Tresorera: Dolors López Cordón

Vocals:

Clara Castrillo Vaquer

Marcos Caurel Robert

Delfí Nierga Bartrina

Pilar Parra Nuño

Jordi Mata Solanes

[LGC està agermanada amb l'**Associació Mal del Cap** d'Eivissa i manté un procés de confluència amb la Delegació a Girona de l'**AEPCFA, Associació d'Educació Popular Carlos Fonseca Amador** de Nicaragua. Forma part de la **Coordinadora d'ONG solidàries de les comarques gironines**]

Seu

Associació La Guerrilla Comunicacional
Carrer Marfà 5, 2ⁿ 3^a. 17006 Girona
Telèfon: 616586799
Correu-e: info@miraicrida.org
Web principal: www.miraicrida.org

Assemblees

→ **Assemblea General 2018:**

dissabte 20 de gener. Lloc: Salt

→ **Assemblea Extraordinària 2018:**

diumenge 10 de juny. Lloc: Blanes

Activitats de la Guerrilla

→ *La entrevista del mes*

L'objectiu és oferir material per l'anàlisi i el debat, es publica el dia 15 de cada mes.

- Gener: **Rubén Sánchez**. "Los hombres tenemos que abrazar los feminismos"
- Febrer: **Maria Carrascosa**. "Mantenerse al margen de los transgénicos es consumir productos ecológicos"
- Març: **Edurne Goikoetxea**. "Frente a sus intereses la vida de ocho jóvenes es muy poca cosa"
- Abril: **Joni D.** "Había una estrategia del estado de utilizar drogas duras para acabar con las reivindicaciones sociales"
- Maig: **Dídac Costa**. "Los poderes fácticos globales son los que están infringiendo las leyes"
- Juny: **Carlos Taibo**. "La socialdemocracia nos ha conducido al escenario del colapso"
- Juliol: **Montse Solerdelcoll**. "No hay deseo sexual, lo que hay es deseo de dominación de masculinidad hegemónica"
- Agost: **Enquesta**
- Setembre: **Xavier Díez**. "Lo que pasó en el 1978 fue la continuación del franquismo por otros medios"
- Octubre: **Mostafà Shaimi**. "Ante el racismo, o eres racista o eres antirracista, no hay término medio "
- Novembre: **Luís Daniel Nava**. "Se ha vuelto una práctica común atacar a un periodista porque saben que no pasa nada"
- Desembre: **Francis Ernst Stergert**. "Se trata de matar tu individualidad, de no poder expresarte y ser quién eres"

→ **Producció de material audiovisual**

Documental ***Un año más***. El 25 de maig LGC Produccions va obrir un Verkami (campanya de 40 dies per recaptar finançament) per fer front a: despeses de muntatge i etalonatge, d'enginyeria de so i mesclades, de drets musicals, de marxandatge recompenses, de gestió de Verkami, d'enviaments i d'impost i I.V.A.

La quantitat a recaptar era de 16.000€. El dia 1 de juliol, data límit del crowdfunding s'havia assolit aquesta quantitat.

→ **Producció literària**

Tengo algo que contarte. Correspondencia entre dos mujeres

Llibre editat per La Guerrilla a partir d'una correspondència entre la *Habanera* i *Vicentita*. La primera viu a L'Havana (Cuba), la segona a Salt (Girona). Allò que va començar com una iniciativa entre dues amigues que comencen a explicar-se les seves quotidianitats va esdevenir un material preciós que reflectia dos mons diferents, dues maneres d'entendre-ho; però que, alhora, convergia en molts punts. Des de la Guerrilla es va apostar per l'edició d'aquesta correspondència en forma de llibre i la distribució al marge dels circuits comercials a base de presentacions organitzades per entitats de tota mena. Aquesta singular difusió està donant moltes satisfaccions i aportant una gran quantitat d'experiències i emocions a totes aquelles persones que s'acosten a la seva lectura o a compartir les presentacions que s'han fet arreu de l'estat i, per descomptat a la pròpia Havana.

A l'hora de redactar aquesta memòria l'edició està pràcticament esgotada i estem pensant publicar una segona edició.

→ Rutes de l'Exili i La Memòria *

- I Ruta de l'Exili: Ruta clàssica de l'Exili i la Memòria (10 de febrer)
- II Ruta de l'Exili: Camp de concentració de Ribesaltes i Museu Exili Cultural d'Agullana (17 de març)
- III Ruta de l'Exili: Ruta per la Girona Bombardejada (7 d'abril)

*Informe propi

→ Presentació de material audiovisual de producció pròpia

- *El olor de la mandarina* (2017)

Hi ha molts treballs que mostren la malaltia de l'Alzheimer, però focalitzat des d'una distància exterior i cap a qui la pateix. La intenció del director d'aquest treball va ser *«introduir-nos en la ment de qui pateix aquesta malaltia. Què pensen? Què veuen amb aquesta mirada perduda? Què escolten realment? Quines emocions senten? Totes aquestes preguntes sempre em van abordar des que vaig observar el procés d'aquesta malaltia en la meva mare. És el meu desig que serveixi aquest curt per provocar en l'espectador un anàlisi respecte a les malalties mentals i tot el que comporta amb això per a qui indirectament les pateix i les seves famílies més directes.»*

Premis i Festivals

- Selecció oficial Brain Film Fest - Premi Solé Tura (2018)
- Selecció oficial Secció D.O. Girona - 30è Festival de Cinema de Girona (2018)

- *Mon Marqués: el combat de la memòria* (2017)

Treball per la recuperació de la memòria històrica centrat en l'exili dels i les mestres republicanes que van haver d'exiliar-se amb motiu de la Guerra Civil.

Premis i Festivals

- X Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video documental: Contra el Silencio de las voces. Mèxic (2018)
- 30è Festival de Cinema de Girona (2018)

Presentacions -amb la presència de Mon Marqués-

- 16 de febrer. Ateneu Popular Sa Fera Ferotge. Blanes
- 3 de maig, Ateneu Popular Coma Cros de Salt
- 9 de juny, Casal Independentista El Forn de Girona
- 7 de setembre. Lladó
- 28 de setembre. Girona Film Festival. Casa de Cultura. Girona
- 4 d'octubre. Orfeó Popular Olotí. Olot
- 15 de novembre. Sant Celoni

- *Leo la vida* (2017)

Homenatge a la mestra cubana Leonela Relys, creadora del mètode d'alfabetització audiovisual *Yo, sí puedo* que ha permès l'alfabetització de més de 12 milions de persones iletrades en l'última dècada

Premis i Festivals

- Seleccionats al Indian World Film Festival de Hyderabad. India

- Seleccionats al Cineport International Film Festival d' Ahvaz. Irán
- 27è Festival de Madrid. Sección Proyecciones Especiales. Madrid
- Selecció Oficial, Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos. Panamá
- Festival de Cine y Televisión. Sección Historias con sentido. Reino de León
- 40 Festival de Cine de Autor. Sección Oficial. Lugo
- 39 Festival Internacional del Nuevo Cine de la Habana. Cuba
- World Women Award. Millor Documental
- CinePort International Cine Festival. Sección Oficial. Canadà
- Premi Oriana de Sant Andreu de la Barca, al millor Documental

Presentacions

- 17 de setembre. Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo
- 20 de setembre. Estrena al Cinema Zumzeig. Barcelona
- 7 d'octubre. Premi Oriana de Sant Andreu de la Barca, al millor Documental
- 12 d'octubre. Cine Artistic Metropol. Festival de Madrid
- 19 d'octubre. Badalona
- 27 d'octubre. Cornellà.
- 14 de novembre. Facultat de Pedagogia de la UdG. Girona
- 21 de novembre. Villabona (Guipúscoa)
- 22 de novembre. Bilbo
- 28 de novembre. Xàtiva
- 29 de novembre. València
- 30 de novembre. Pego (Alacant)
- 1 de desembre. Gandia (València)

- *Un año más* (2018)

El film és un retrat íntim i personal del pintor Paco Bernal. El projecte mostrarà el transcurs d'una jornada molt especial, la festa d'aniversari de Paco, però les dificultats de la seva salut seran la principal preocupació de les persones que l'envolten, preguntant-se si es podrà celebrar aquest esdeveniment un any més. Particular retrat del pintor Paco Bernal que, amb un cromosoma més en el Par 21, ha desenvolupat un estil pictòric únic. Document contemplatiu i meditat, a la que s'insta l'espectador a plantejar-se: qui és el diferent?

→ Presentació de material audiovisual de producció aliena

- ***La nit de la iguana***: A partir de projeccions de pel·lícules d'alt nivell de qualitat i contingut, La nit de la iguana pretén, a través de cicles temàtics, plantejar-nos el perquè de tot plegat.

1er Cicle

Temàtica: La convivència després d'una guerra. El cinema balcànic com a exemple.

- 21 de setembre- Film de Sèrbia. Subtema: El paper de la dona
- 19 d'octubre- Film de Bòsnia Herzegovina. Subtema: Les reivindicacions laborals davant del sistema establert
- 16 de novembre- Film de Croàcia. Subtema: Les relacions d'amor amb una nova frontera pel mig.

- ***Conservas***: Mireia Pozo va presentar a Girona el seu curtmetratge *Conservas*, premier gironina. Amb la presència i paraules de la Brigitte Vasallo, escriptora, abanderada del feminisme i activista LGTB, entre varies lluites més. Es va parlar del poliamor, tema central del curtmetratge.

- 15 de juny 2018. Centre Cultural La Mercè (Girona)

→ **Presentació de material literari**

- **Tengo algo que contarte. Correspondencia entre dos mujeres**

Presentacions

- 21 de juliol. Rubí, dins del marc de la festa "Sempre es 26" – "Cubanejant"
- 13 de setembre. Biblioteca Lu Boigas. Salt.
- 3 d'octubre. AAVV La Pau. Barcelona.
- 17 de novembre. Ateneu Popular Sa Fera Ferotge. Blanes.
- 23 de novembre. Zizurkil (Guipúscoa)
- 24 de novembre. Bilbo
- 2 de desembre. Ateneu Tres Voltes Rebel. Nou Barris. Barcelona.
- 17 de desembre. Punt de lectura Sant Narcís. Girona.
- 18 de desembre. ICAP. L'Havana. Cuba

→ **L'Emboscada**

5-6-7 d'octubre, *Jornades de motivació* al Mas Batllori (Pla de l'Estany): Les Jornades van ser una trobada plena de continguts, culturals i polítics, anàlisi, debat i intercanvi, preparats i proposats pels assistents que van servir de motivació de la gent de la Guerrilla i de totes aquelles persones que van voler acompanyar-nos. A la trobada van assistir membres de Barcelona, Banyoles, Salt, Girona, Eivissa i Blanes.

→ **La calçotada**

La Calçotada Guerrillera 2018 és va realitzar el 3 de març a Els Senglars, Blanes. En aquesta ocasió ens acompanya 1 persona de La Guerrilla Comunicacional del País Basc i 8 de l'Associació germana, Mal del Cap, d'Eivissa.

→ **Projecte Beca Joaquim Franch**

A l'Assemblea Extraordinària del 10 de juny es va acordar preparar un projecte divulgatiu per donar sortida formativa a les *Entrevistes del mes*. L'Ajuntament de Girona convoca cada any la *Beca Joaquim Franch de Projectes i Iniciatives d'Interès Social en matèria d'Educació Cívica*. El termini de presentació va ser el 13 de setembre.

El 20 de novembre vam rebre la confirmació de l'Ajuntament de Girona que ens havien concedit la Beca. El nostre projecte comporta la creació d'una pàgina web amb les propostes didàctiques dirigides a alumnat d'ESO i d'Escoles de persones adultes i públic en general de les *Entrevistes del mes*, un tutorial sobre com fer i editar una entrevista i la producció d'un documental sobre Joaquim Franch i la seva tasca pedagògica. Per desenvolupar el projecte hi ha un termini d'un any.

→ **Projecte Simfonia de l'alfabetització**

Des del seu naixement, La Guerrilla Comunicacional ha estat preocupada i ocupada amb els analfabetismes i l'alfabetització. Especialment de l'analfabetisme absolut que impedeix l'accés a l'educació i la cultura lletrada d'aproximadament 800 milions de persones en el món de les quals dos terços són dones. També ens preocupa l'analfabetisme polític que ho

permet. Aquesta inquietud ha fet que se seguís de prop el procés d'incorporació del mètode audiovisual cubà «Yo sí puedo», en tot el món i la tasca de la seva creadora Leonela Relys. Diversos documentals, recursos educatius i altres materials produïts per la Guerrilla miren de sensibilitzar, educar i promoure accions alfabetitzadores, amb el convenciment que milloren la vida, donen accés a recursos formatius, polítics i socials i disminueixen la pobresa.

Al llarg dels últims anys la productora LGC ha treballat en el documental/homenatge a Leonela Relys (1947-2015) **Leo a la vida**. A l'etapa final de producció, el professor **Paco Viciàna**, responsable de la banda sonora original, comença a donar forma a la idea d'escriure i presentar una *Simfonia de la Alfabetització*.

La idea és fer una obra que arribi a tot arreu. Fer una eina d'educació i conscienciació original i innovadora, fent servir els quatre llenguatges universals: la música, el text cantat, les il·lustracions i les imatges. Amb aquests quatre llenguatges es pretén explicar una història centrada en l'alfabetització. La simfonia, d'uns 70 minuts de durada està pensada per orquestra i cor. Es divideix en quatre parts i vol donar la possibilitat a les corals amateurs de tot el món a participar allà on es faci una audició.

El pressupost inicial puja a 46.424 euros, i degut a la manca de finançament públic, s'estan buscant altres maneres d'aconseguir els recursos necessaris per acabar de tirar endavant aquest projecte que es troba en una primera fase de creació.

Al llarg del 2018 es va realitzar l'enregistrament de l'obra simfònica amb l'orquestra de Ràdio Bratislava, als mateixos estudis de Ràdio Bratislava. Des dels Estudis 44.1 de Vilablareix es va fer el seguiment i enregistrament digital i la seva posterior masterització.

Via Skype, en Paco Viciàna donava les ordres i indicacions al director de l'orquestra David Hernando. L'audició de l'enregistrament a Bratislava es va fer amb un públic emocionat.

Es van realitzar dues presentacions a la Facultat de Pedagogia de la Universitat de Girona.

Després es va realitzar un col·loqui-debat amb els alumnes sobre el tema dels analfabetismes. Va ser un debat molt enriquidor i vam gaudir d'una molt bona participació dels alumnes, aprofundint en els diferents analfabetismes i les seves conseqüències.

També, es van fer dues audicions en diferents llocs de la ciutat de Girona. Un a l'Escola d'Adults de Girona, on la participació va ser molt activa per part de l'alumnat. L'altre va ser al l'Ateneu Eugenienc amb un públic molt divers. Aquí el debat va ser molt interessant i enriquidor.

Participació del actes:

Facultat de Pedagogia de l'UdG. 1er dia: 102 persones

Facultat de Pedagogia de l'UdG. 2on dia: 119 persones

Escola d'Adults de Girona: 72 persones

Ateneu Eugenienc: 69 persones

Total públic fins a 1 de desembre 2018: 362 persones

→ **Viatges**

→ **25, 26 i 27 de maig. Viatge a Zizurkil (Guipúscoa)**

Aquest any es va celebrar el 20è aniversari de l'agermanament dels pobles de la Vall d'Aiztondo amb la comunidad Segundo Montes (El Salvador). Ens vam desplaçar una brigada de 8 persones.

[Informació sobre aquesta activitat:

El pobles que conformen aquesta vall són Zizurkil, Villabona, Asteasu i Aduna. Cada any conviden a dos joves de El Salvador a visitar els seus pobles i ensenyar-los varis projectes que poden ser interessants aplicar a la seva comunitat. L'últim dissabte de maig sempre es fa la festa grossa, de rebuda dels joves salvadorenys per part de les autoritats i dinar d'agermanament. Des de fa deu anys La Guerrilla

Comunicacional participa presencialment en aquesta activitat i des de fa uns quatre anys el poble de Lladó (Alt Empordà) també, pel que la presència de Catalunya també hi és present en l'agermanament.]

→ desembre. Viatge a L'Havana (Cuba)

Una delegació de LGC va assistir a la presentació del llibre *Tengo algo que contarte. Correspondencia entre dos mujeres*. Es van fer també les gestions per a una edició a Cuba i altres projectes.

Girona, desembre de 2018